



BILAN Festival

ART'scène

Du 13 au 19 avril 2014
9^{ème} édition



Maison du festival ART'scène
Maison des Jeunes et de la Culture
Place du 8 mai 1945 - Vaugneray
04 78 45 90 54 - Fax : 04 78 45 96 98
contact@festival-artscene.org
www.mjc-vaugneray.org
www.festival-artscene.org



ART'scène



9^{ème}
édition

**Festival international
des arts de la scène
Du 13 au 19/04/2014**

Si la température extérieure est restée relativement basse toute cette semaine, cela n'a pas été le cas dans chacun des lieux de vie du festival. L'ambiance était telle que le froid a vite été oublié.

Et tout s'est magnifiquement déroulé...

Une fois encore, la cinquantaine de bénévoles s'activant sur le projet depuis plus d'un an avait tout prévu...

Les spectacles bien sûr, face visible de l'iceberg mais la partie cachée

Une salle des fêtes qui se transforme pour l'occasion en véritable salle de spectacle et qui a accueilli cette année **1488 spectateurs** au cours des 6 spectacles présentés en soirée.



Un concert (entrée libre) à la Maison du Festival avec le groupe Lomsha qui a rassemblé environ 200 personnes.

Une association qui porte ce festival et qui, pendant toute cette semaine, devient « La Maison du Festival », ...la MJC de Vaugneray

Des partenaires institutionnels : La Commune de Vaugneray, la Communauté de Communes des Vallons du Lyonnais, le Département du Rhône, la Région Rhône-Alpes.

Des sponsors-partenaires associatifs ou privés : la Clinique de Vaugneray, Optique Bourdeau-Poignant Craponne, ET Ergonomie, le Crédit Mutuel de Craponne et le Crédit Agricole de Vaugneray.

Des commerçants et artisans du secteur : Cette année, **79** d'entre eux ont choisi d'être annonceurs-partenaires du festival.

Un atelier d'écriture animé par Evelyne Dupré (association RELIEF) en partenariat avec la bibliothèque municipale.

Un atelier Hip Hop animé par Aurélien Kairo, maître en Hip Hop s'il en est.

Un atelier jeux qui accueillait principalement les enfants dès la sortie des classes sous la houlette de Michèle Leclerc et de Sandrine Gauthier.

18 représentations scolaires en journée sur 5 lieux différents : salle des fêtes, clinique de Vaugneray, crèche de Sainte Consorce, Musée Théâtre Guignol (MTG) de Brindas et IME Le Chardonnet de Vaugneray.

À **2379 enfants** et plus de 200 accompagnateurs accueillis aux spectacles scolaires destinés à l'ensemble des écoles de la Communauté de Communes pour les 3 spectacles proposés : «CHAUSSURES», «ACCORD CABOCHÉ» et «JE SUIS SUIV LA».

Une 30aine d'enfants ont assisté à un spectacle délocalisé dans une crèche du territoire.



À Toutes les écoles ont pu se rendre sur les lieux du festival grâce à un système de navettes de cars dont l'organisation a été gérée par le festival mais dont le coût a été intégralement pris en charge par la CCVL.

À Tout au long de la semaine, avant leur entrée dans les salles de spectacles, les enfants ont eu l'occasion de déposer des œuvres réalisées collectivement sur le thème de la marionnette. Une exposition a ainsi pris forme sous des chapiteaux, installés devant la Maison du Festival. La fabrication de certaines marionnettes a été faite en partenariat avec le MTG de Brindas. L'exposition s'est ensuite installée à la Clinique de Vaugneray puis dans les locaux même du MTG à Brindas jusqu'à fin juin.

À **636 repas** pour les comédiens, servis dans les locaux de la Clinique de Vaugneray, partenaire du 1er jour.

À **26 familles** qui ont hébergés les **53 comédiens et techniciens** de 1 nuit à 8 nuits.

À Une ouverture officielle mais non moins sympathique et décontractée dans les locaux de la Clinique de Vaugneray



Et les spectacles :

D'abord, **le dimanche après-midi**, une ouverture du festival en fanfare, ou plutôt en batterie avec Cédric Chapuis qui nous a offert un magnifique « **UNE VIE SUR MESURE** »



Le duo exceptionnel d'un comédien et sa batterie. Un spectacle drôle qui touche et qui bouscule, élu à Avignon, révélation du off 2011 & coup de cœur du off 2012.

L'univers d'Adrien est unique. Surprenant. On y respire des bulles de jazz, les corps frémissent au son du rock ou de la samba, et les cœurs s'embrasent à la première bossa nova. Une vie ponctuée de musique et de soleil.

Dès **le lendemain matin**, la première école ouvrait une longue série de représentations du spectacle «**CHAUSSURES** » présenté par le Klaipėdos Jaunimo Tėatras de Klaipėda en Lituanie.

Les 24 comédiens ont fait l'unanimité !



Les chaussures, c'est une partie de notre vie de chaque jour, c'est aussi un objet personnel, elles savent pourquoi et où nous allons, qui elles vont rencontrer, elles voient toutes les étapes de notre vie ...elles pourraient raconter plein d'histoires... à partir de là, les acteurs s'emparent de ces éléments et ce sont eux qui vont nous raconter toutes ces histoires

Le même soir, **le lundi**, la compagnie Mmm proposait « **LA FAMILLE VIENT EN MANGEANT** », un solo épique et collégial : sans autre décor que l'imaginaire du spectateur.

Auteur et comédienne : Magma (1 comédienne pour 8 personnages !!!)

Mise en scène : Julien Marot



Dans la famille Reimmors, je demande... la parole !
A l'étage, bagarre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amène frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, sexualité, IVG et autres histoires d'enfants...
Sauf qu'à table entre gaffes, piques, pauses cigarettes et visite surprise, tout finit par se révéler !

Mardi soir, la danse était à l'honneur avec « **N, L'ÉTOILE DANSANTE** » de la Cie De Fakto, pièce pour un danseur : Aurélien Kairo



Dans ce solo 'N, l'étoile dansante', il revendique pleinement la légèreté du danseur face à la violence du monde. Il prend le parti de nous surprendre en mettant son talent au service de Friedrich Nietzsche, célèbre philosophe passionné d'art et de danse. Jouant des images et des points de vue, tour à tour face à Nietzsche ou incarnant Nietzsche lui-même, Aurélien explore le langage et l'imaginaire de la danse Hip-hop, tantôt frénétique, tantôt poétique, toujours « les pieds légers »...

Mercredi, pas de spectacle, une soirée détente à la maison du festival, soirée faite de rencontres, d'échanges entre le public, les comédiens, les organisateurs....le tout au son des musiques du monde avec le groupe LOMSHA



In mariage en Hongrie, une nuit sous les étoiles de Turquie, une berceuse qui court sur les toits d'Odessa, la danse des porteuses d'eau sur les rives du Tourdain...

Jeudi soir, retour à la formule 3 lieux, 3 spectacles et un seul billet :

« **ACCORD CABOCHE** » par la compagnie Haut les mains



Haut comme deux croches, un caractère à contretemps, c'est une tête de bois à bretelles qui mériterait qu'on les lui remonte. Son acolyte, majeur d'homme à lunettes, clef de sol d'une partition dissonante, met un bémol au tempo.

« **LE TRIO INSOLITE** »



Des sonorités au cœur des musiques de l'Est, des arrangements de mélodies « yiddish », incursions dans la sphère populaire avec quelques escapades plus contemporaines ...
« Le Trio Insolite » invite tous les mélomanes curieux d'alliances de timbres et de styles différents à partager cet univers musical avec lui

« **CHANT LITUANIENS** » par la compagnie Klaipedos Jaunimo Tėatras



Mise en scène: Valentinas Masalskis, Composition et Direction musicale Nijole Sinkeviciute avec les 24 comédiens lituaniens du spectacle destiné aux écoles : **Chaussure**

Des extraits du spectacle bien sûr mais aussi d'autres chants de leur immense répertoire. Et pour leurs voix magiques, on ne pouvait rêver mieux que la chapelle de la clinique qui bénéficie d'une acoustique exemplaire.

Vendredi soir, retour au théâtre avec « **LE CRI DE LA FEUILLE** »



Quatre citadins en pleine crise existentielle se rencontrent au sommet d'une colline pour faire un stage d'épanouissement personnel en pleine nature. Leur objectif : améliorer leur vie, trouver la clé du bonheur....

Le samedi, la journée de clôture...

Un apéritif offert à la population sur la place des Cadettes le samedi midi, suivi de la non moins traditionnelle **auberge espagnole** sur l'esplanade de la Maison du festival.

La journée a été ponctuée d'**animations** pour tous :

Un espace « Graph »,

La batuccada «Les Z'imatuctibles» de la MJC de Chaponost,

Les ateliers percussions et théâtre de la MJC de Vaugneray,

Deux compagnies de théâtre invitées en rue : Cie les Planches Courbes et l'association MNLE69,

Deux groupes de musique dans l'amphithéâtre extérieur : LÉZacro et Smooth Runner,

Un atelier SLAM suivi par une représentation sur la scène de la Maison du Festival,

Les jeux à la Maison du Festival

Et l'exposition de marionnettes...



Le tout suivi d'une soirée en deux parties à la salle des fêtes

« DES REVES DANS LE SABLE » - par Lorène Bihorel

*Dans une atmosphère ambrée,
Quelques poignées de sable,
Et l'histoire commence...
Des images naissent,
Se transforment...*

Lorène dessine avec du sable sur une table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran. Les dessins naissent et se transforment sous les yeux des spectateurs. Lorène vous fait voyager de rêve en rêve, dans un univers magique, se distingue par ses contes envoûtants et poétiques.



« PAR LA » - C'est en passant Par là que nous nous sommes perdus... - Compagnie F2B et Fiva
Chorégraphie de Stéphane RIPON sur la musique des Pink Floyd : "The Wall"



Les cinq personnages principaux nous entraînent dans l'univers sensible et sensé, d'un quotidien orchestré par une guerre mondiale. L'énergie qui leur reste et l'aptitude de chacun à lutter et à résister les font avancer dans un monde chorégraphique disjoncté. C'est en passant "Par là..." que se révèlent la fragilité de chaque personnage et la personnalité de chaque danseur.



Nous nous retrouvons dans l'univers d'une star de rock qui pour se protéger de sa défaillance, se réfugie derrière un mur imaginaire mais protecteur, lequel l'étouffe et le fait tomber dans la folie

Et puis, **pas de gâteau sans cerise** et pour le gâteau 2014, il a eu 2 cerises !

Chaque soir, en avant spectacle, **GORKY** avait carte blanche pour, à sa manière, nous commenter la vie du festival, la vie de Vaugneray, enfin, ce qu'il voulait...



Et le cadeau de la troupe accueillie de Lituanie « KJT » qui ont joué deux fois dans la semaine leur nouvelle création « **ECHELLES** » dans l'amphithéâtre extérieur de la Maison du Festival.



*Personne n'est encore en mesure de dire ce que
pourrait être la 10ème édition en 2016
mais chacun peut-être sûr d'avoir vécu
une belle édition 2014 !!!!*

